RUMUZ: 37521 · AÇIKLAMA RAPORU · BATI AKDENİZ MİMARLIK 40. YIL ÖZEL SAYISI KAPAK TASARIM YARIŞMASI

Olgunlaşma: hatırlamak

Kapakta “40”, mimari plan dilinden yararlanan kavramsal bir çizim olarak kurgulanmıştır. Kesikli çizgiler bu tasarımda yitirilen yapıların izlerini, mercan dolgular ise varlığını sürdüren ve korunması gereken parçaları temsil eder. Yıldönümü sayısı, kayıplarla kalanların birlikte okunduğu bir hafıza alanına dönüşür.

Antalya Müzesi ve Pil Fabrikası’na yapılan göndermeler, Batı Akdeniz’in mimari mirasını ve bu mirası geleceğe taşıma sorumluluğunu tartışmaya açar. Kompozisyon, yapıların birebir planlarını veya mevcut durumlarını belgeleyen bir envanter değil; kent belleği üzerine görsel bir yorumdur.

Kapak, kaybı mimari çizimin diliyle görünür kılar. Yitirilen ve korunan, aynı çizimin parçalarıdır. “40. Yıl”, yalnızca geçen zamanı değil, bu süre boyunca biriken deneyimleri, eksilen değerleri ve devam eden koruma sorumluluğunu ifade eder.

Olgunlaşma, hatırlamak ve kalanı sahiplenmek olarak yorumlanır. Kurumsal hafıza, geçmişi kaydetmenin yanında gelecekteki kararları besleyen bir koruma aracıdır.

Kesikli çizgi, dolgu ve lejanttan oluşan grafik dil, diğer yayın yüzeylerine genişletilebilir. Arka kapak ve iç kapaklarda, kaynakları belirtilen yapı planları üzerinden anlatım sürdürülebilir. Dijital uygulamalarda çizgilerin belirmesi ve silinmesi, hafızanın korunması ile kaybı arasındaki ilişkiyi görünür kılabilir.